



(Soogo BijutsuTen)

13ª GRANDE EXPOSIÇÃO DE ARTE BUNKYO 2019

REGULAMENTO – Arte Koguei

A Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social – Bunkyo, através de sua Comissão de Arte Koguei, no intuito de promover o trabalho artesanal com técnicas tradicionais japonesas, realizará a Exposição de Arte Koguei (Arte que une o útil ao belo), em conjunto com a Comissão de Artes Plásticas.

Caberá a Comissão de Seleção e Premiação julgar as obras que participarão da Exposição.

Inscrição e entrega das obras: 05 a 07 de agosto de 2019 (segunda a quarta-feira), das 10h às 17h

Inauguração: 19 de outubro de 2019 (sábado), das 15h às 19h

Período de exposição: 20 de outubro a 10 de novembro de 2019

Horário de visitação: Segunda a sexta-feira, das 12h às 17h
Sábado e domingo, das 10h às 17h
10 de novembro (domingo, último dia), das 10h às 15h

LOCAL: Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social
Rua São Joaquim, 381, 1º andar
Liberdade – São Paulo – SP / (11) 3208.1755
e-mail: matsuri@bunkyo.org.br - site: www.bunkyo.org.br

1. TAXA DE INSCRIÇÃO

R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais) por categoria.

Não haverá devolução da taxa de inscrição caso as obras não sejam selecionadas.

2. OBRAS

O artista deverá inscrever 3 (três) obras na categoria Arte Koguei.

Poderão ser inscritas obras de arte em cerâmica, laca, metal, vidro, madeira, bambu, bonecas de kiri, papier machè, joalheria, oshibana e arte têxtil (feltro, batik, macramê, tear, tingimento, tapeçaria, bordado e patchwork). Entende-se por arte têxtil tudo que alude e se comporta como fibras, tela, fios, membrana ou película, seja orgânico ou sintético.

As obras de luminárias selecionadas serão expostas, porém não serão acesas durante a mostra.

As obras deverão ser inéditas e originais e entregues no ato da inscrição.

3. COMO DEVEM SER EXPOSTAS

Para os trabalhos de joalheria e pequenos objetos, o artista deverá providenciar uma vitrine apropriada para expor.

Obras de parede deverão estar devidamente prontas, adequadas e seguras para serem penduradas, de tal forma que sua instalação não necessite de nenhum material extra.

Não serão aceitas obras com complementos avulsos, (areia, pedra, galhos, serragem, etc.) e obras que caracterizem uma instalação.

Não serão aceitas obras que não ofereçam estabilidade (peças soltas, sem equilíbrio).

Não serão aceitas obras fora do prazo de inscrição.



4. DIMENSÕES MÁXIMAS E PESO LIMITES

Obras tridimensionais: 0,70m (largura/diâmetro) x 1,0m (altura) e peso máximo de 20kg

Obras bidimensionais de parede: 1,0m (largura) x 1,5m (altura) e peso máximo de 8kg

5. COMO DEVEM SER ENTREGUES AS OBRAS

Cada obra deve ser cuidadosamente embrulhada, protegida com plástico bolha e acondicionada em embalagem resistente (ex.: caixa de papelão, papelão ondulado, etc.), completamente fechada, identificada com nome, número de inscrição que será fornecido no ato da inscrição e com uma foto da obra colada no lado externo da caixa.

A Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social – Bunkyo buscará oferecer as condições adequadas à realização da exposição, entretanto estará isenta de qualquer responsabilidade sobre eventuais danos.

6. SELEÇÃO

A Comissão de Seleção e Premiação será composta pelos seguintes artistas:

Cibele Nakamura, Cíça Mora, Junko Tanizaki, Kenjiro Ikoma, Kimi Nii, Marcelo Tokai, Norma Grinberg, Sara Carone, Ivone Shirahata e Yutaka Toyota

O resultado será divulgado a partir do dia 20 de agosto de 2019 no site www.bunkyo.org.br

7. PREMIAÇÃO ARTE KOGUEI

Serão outorgados os seguintes prêmios:

- 1 Medalha de Ouro
- 1 Medalhas de Prata
- 1 Medalhas de Bronze
- 3 Menções Honrosas

8. RETIRADA DAS OBRAS

NÃO SELECIONADAS

As obras não selecionadas deverão ser retiradas nos dias 26 ou 27 de agosto 2019 (segunda ou terça-feira), das 10h às 17h impreterivelmente, isentando a comissão organizadora de qualquer responsabilidade caso não sejam retiradas na data acima.

SELECIONADAS

As obras selecionadas deverão ser retiradas impreterivelmente no último dia da exposição, 10 de novembro de 2019 (domingo), das 15h às 17h.

Importante: As obras selecionadas não poderão ser retiradas antes do término da exposição sob qualquer pretexto.

Após o término da exposição, haverá multa de R\$ 50,00 (cinquenta reais) no caso da não retirada das obras dentro do prazo acima determinado. A não retirada das obras após 1 (um) mês da data prevista exime os organizadores de quaisquer responsabilidades sobre as mesmas e estas obras terão o destino que a Comissão julgar conveniente.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

As decisões da Comissão de Seleção e Premiação são irrecorríveis.

Fica a critério do artista a precaução quanto ao seguro das obras.

20% sobre o valor das obras vendidas reverterão em benefício da Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social – Bunkyo.

O ato da inscrição implica na aceitação do presente regulamento.