

54^a EXPOSIÇÃO DE ARTE KOGUEI BUNKYO

Edital

A Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social (Bunkyo), por meio de sua Comissão de Arte Kogoei, promove a 54^a Exposição de Arte Kogoei Bunkyo com o intuito de incentivar e divulgar a recente produção de Arte Kogoei no Brasil.

A 54^a Exposição de Arte Kogoei Bunkyo será aberta para convidados na sede da Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa à Rua São Joaquim 381, Liberdade, São Paulo, SP, no dia 19 de outubro de 2024, sábado, às 15h00. A exposição será franqueada ao público no mesmo local, de 20 de outubro a 3 de novembro de 2024, podendo ser visitada de segunda a sexta, das 12h00 às 17h00, e aos sábados e domingos, das 10h00 às 17h00.

Regulamento

1. Da participação
2. Das inscrições
3. Da documentação
4. Da seleção e premiação
5. Da entrega e retirada de obras
6. Das disposições finais
7. Do calendário do salão

1 Da Participação

1.1

Poderão participar da 54ª Exposição de Arte Koguei Bunkyo brasileiros e estrangeiros legalmente residentes há mais de um ano no Brasil, com idade mínima de 18 anos.

1.2

Membros da Comissão de Arte Koguei da Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social poderão participar da exposição, mas não da premiação.

1.3

O participante deverá enviar, junto com o formulário de inscrição, fotos das obras e cópias do documento de identidade (RG/RNE) e comprovante de residência.

1.4

Os artistas selecionados para participar da Exposição serão informados por e-mail e por lista publicada no site do Bunkyo (www.bunkyo.org.br) sobre a aprovação de suas obras.

2 Das Inscrições

2.1

As inscrições serão realizadas no período de 29 de março a 2 de junho de 2024 (até as 23h59m, horário de Brasília), mediante preenchimento e envio do formulário digital, exclusivamente, pelo seguinte link: <https://54expokoguei.carrd.co/>

2.2

Não será cobrada taxa de inscrição do artista.

2.3

A inscrição na 54ª Exposição de Arte Koguei Bunkyo implica na plena aceitação das regras e condições estabelecidas no presente edital.

2.4

Segmentos: Cerâmica; Têxtil (tingimentos, macramê, feltro, tear, tapeçaria, bordado, patchwork, batik, orinuno); Oshibana-ê; Papel (kirie-ê, washi-ê, oshi-ê, origami); Madeira/bambu (marchetaria, tornearia); Pedra, Metal e Vidro (shippo-yaki, joalheria); Bonecas (madeira, kiri, washi, couro, tossô ningyo).

2.5

As obras inscritas devem ser originais, de autoria própria, inéditas às exposições do Bunkyo e produzidas a partir de 2022, inclusive. Obras bidimensionais devem ter dimensões máximas de 200 x 200 cm (altura x largura) e peso máximo de 10 kg. Obras tridimensionais devem ter dimensões máximas de 150 x 70 x 70 cm (altura x largura x comprimento) e 20 kg de peso máximo.

2.6

Serão aceitas mais de uma inscrição por artista desde que em segmentos diferentes. Para cada inscrição, o artista poderá inscrever 2 (duas) ou 3 (três) obras do mesmo segmento. Não será aceita a inscrição de apenas 1 (uma) obra.

2.7

Para obras realizadas em grupo, um único representante do grupo deverá preencher a inscrição.

2.8

Dois dias após o encerramento das inscrições, será publicada a lista homologada de inscritos no site da 54ª Exposição de Arte Koguei Bunkyo.

2.9

Dúvidas a respeito das inscrições poderão ser encaminhadas para o e-mail: artekoguei.bunkyo@gmail.com

3 Da Documentação

3.1

No ato da inscrição, além de preencher todos os campos do respectivo formulário no site da 54ª Exposição de Arte Kogoei Bunkyo, o artista deverá anexar também:

– Imagens das obras de arte que concorrerão à Exposição: 1 (uma) imagem a cores das obras bidimensionais e pelo menos 3 (três) imagens a cores das obras tridimensionais, de ângulos diferentes e com fundo de preferência branco, devidamente identificadas com nome do artista, título da obra, técnica, medidas em centímetros, peso e ano de produção. As imagens das obras não devem ultrapassar 10 MB cada uma e devem ser enviadas nos formatos JPEG e PNG em suas cores originais, sem edição (Photoshop etc.).

4 Da Seleção e Premiação

4.1

A Comissão de Seleção e Premiação (jurados) será formada por profissionais experientes e reconhecidos em suas áreas e indicados pela Comissão de Arte Kogoei.

4.2

As decisões da Comissão de Seleção e Premiação são irrecorríveis.

4.3

O processo de seleção será realizado em duas etapas: a primeira, denominada pré-seleção, será feita por meio de imagens digitais que serão enviadas anexadas ao formulário durante o ato de inscrição enquanto a segunda será feita analisando-se as próprias obras, ao vivo.

4.4

A Comissão de Seleção e Premiação poderá selecionar 1 (uma), 2 (duas) ou 3 (três) obras de um mesmo artista.

4.5

Serão conferidos no mínimo 2 (dois) prêmios, todos com o título de Prêmio Koguei Bunkyo 2024. Cada artista receberá a quantia de R\$5.000,00 (cinco mil reais), mediante emissão de Nota Fiscal ou Recibo, de acordo com modelo fornecido pela Comissão de Arte Koguei. O prêmio é de natureza não-aquisitiva, permanecendo a obra premiada com o artista.

4.6

A etapa de pré-seleção, ou seja, de escolha das obras pelas imagens digitais, será feita de 10 a 14 de junho de 2024 e a relação dos artistas aprovados nesta etapa será divulgada no dia 21 de junho no site da **54ª Exposição de Arte Koguei Bunkyo**.

4.7

As obras físicas pré-selecionadas serão submetidas ao julgamento final da Comissão de Seleção e Premiação nos dias 19 e 20 de julho de 2024 e a relação dos artistas aprovados para exposição será divulgada no dia 26 de julho no site da **54ª Exposição de Arte Koguei Bunkyo**.

4.8

Obras de parede deverão ser entregues preparadas para serem fixadas nos painéis ou paredes de tal forma que sua fixação não necessite de nenhum material extra ou providências especiais.

4.9

As peças pequenas deverão ser colocadas em expositores fechados que serão usados durante a exposição.

4.10

Fica a critério da Comissão de Arte Koguei solicitar a presença do artista no dia da fixação da obra.

5 Da Entrega e Retirada das Obras

5.1

Os artistas aprovados na etapa de pré-seleção deverão entregar as obras pré-selecionadas na Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social, à Rua São Joaquim 381, 1º andar, Liberdade, São Paulo, SP (próxima à Estação São Joaquim do Metrô) de 17 a 18 de julho, das 10h00 às 17h00, ou providenciar suas remessas para que elas cheguem ao local nas referidas datas ou antes delas. O envio e retirada das obras são de responsabilidade exclusiva dos artistas ou dos coletivos, seja por meio dos Correios, transportadoras ou terceiros. O Bunkyo não fornece Nota Fiscal em caso de devolução de obras via transportadora.

5.2

As obras devem ser entregues devidamente protegidas e acomodadas em caixas resistentes, identificadas com o formulário padrão e em condições de devolução nas mesmas embalagens. O formulário padrão contendo a foto da obra título, nome do artista, medidas, ano e peso será enviado, posteriormente, aos artistas pré-selecionados e também estará disponível na página de divulgação dos selecionados.

5.3

As obras não aprovadas na segunda etapa da seleção deverão ser retiradas nos dias 01 e 02 de agosto de 2024 na Rua São Joaquim 381, 1º andar, Liberdade, São Paulo, SP, das 10h00 às 17h00.

5.4

As obras aprovadas na segunda etapa da seleção só poderão ser retiradas após o término da exposição, ou seja, no dia 3 de novembro, das 17h30 às 20h00 ou nos dias 4 e 5 de novembro de 2024, das 10h00 às 17h00.

5.5

Caso as obras não sejam retiradas até 30 dias após o término da exposição, os organizadores se eximem de quaisquer responsabilidades e poderão dar a elas o destino que julgarem conveniente.

6 Das Disposições Gerais

6.1

Durante a mostra, o público visitante poderá eleger, por meio de votação, as obras mais expressivas de Arte Koguei. O resultado será divulgado no site da **54ª Exposição de Arte Koguei Bunkyo**.

6.2

A Comissão de Arte Koguei do Bunkyo tomará medidas necessárias ao resguardo das obras, porém recomenda-se ao artista segurá-las contra riscos de qualquer natureza, uma vez que a Comissão não se responsabiliza por eventuais danos. Fica a critério do artista segurá-las ou não.

6.3

As obras expostas na **54ª Exposição de Arte Koguei Bunkyo** poderão ser vendidas. Sobre o valor da venda, 20% será destinado à Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social (Bunkyo).

6.4

Em função da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), Lei no.13.709, de 14 de agosto de 2018, e em respeito a alguns aspectos nela contidos, como transparência, tratamento de dados mediante consentimento, direito dos titulares e por fim, boas práticas e os princípios da boa fé, fica esclarecido que os dados pessoais solicitados neste regulamento têm o propósito de identificar os artistas inscritos. O nome completo, cidade/estado, nome artístico (opcional) servirão para reconhecer o artista e a respectiva divulgação da obra e de sua região. O celular e o e-mail servirão para contatos com o artista em caso de dúvidas sobre as obras e imagens solicitadas e ainda, mediante consentimento, para eventual contato e envio de convite para

exposições futuras. Caso a obra seja vencedora, será necessário, posteriormente, solicitar o CPF do artista para fins financeiros (repasse de valor) e fiscais.

6.5

Os artistas selecionados assumem total responsabilidade relacionada às autorizações, direitos autorais e de imagem, licenças e outras liberações e regularizações que estejam vinculadas à produção de suas obras.

6.6

Os artistas selecionados se comprometem a participar de entrevistas, depoimentos relacionados à **54ª Exposição de Arte Kogoei Bunkyo** e autorizam o uso de sua imagem e de seus trabalhos para publicação no catálogo da exposição e divulgação desta e das próximas edições da **Exposição de Arte Kogoei Bunkyo**.

6.7

Os casos omissos deste Edital serão decididos pela Comissão de Arte Kogoei.

6.8

As datas estabelecidas no presente edital poderão ser alteradas de acordo com as circunstâncias e as possíveis alterações serão devidamente comunicadas neste site.

7 Do Calendário da Exposição /

2024

Inscrições:

29 de março a 2 de junho

Pré-seleção das Obras:

10 a 14 de junho

Divulgação dos pré-selecionados:

21 de junho

Recebimento de obras:

17 e 18 de julho

Seleção das obras:

19 ou 20 de julho

Divulgação dos selecionados e premiados:

26 de julho

Abertura da exposição:

19 de outubro

Encerramento da exposição:

3 de novembro